

**Организация
РЕАЛИЗУЕТ**
**двигатели 1 комплектности
к а/м "Москвич"-412.**
Поставляем двигатели: а/м "Москвич"-М2141, М2141
(форс. 85 л. с.).
Тел. в г. Вилейке: (01771) 5-35-17, 5-35-18.



ОЛЫШАНСКИЙ МОСТ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

2. Поле

— Один местный жулик написал на сессии заявление, просил 50 га земли для ведения фермерского хозяйства, — рассказывал председатель колхоза Анатолий Рудозуб. — Пуга, поймаешь, в руках не удержишь! Кто будет ему гарантом перед банком? Колхоз? Да никогда, потому что с кредита он хотел побольше настричь купонов. Я эту тревогу и постарался донести депутатам сельсовета. Они меня поддержали... А вот за этого фермера, — он остановил машину возле крепкого дома с гаражами и постройками, — колхоз выступил гарантом. Да у него земля не хуже, чем в колхозе работает...

Самого положительного фермера в деревне Заречная — Валентина Ивашкевича — дома нам заставить не удалось. Напротив усадьбы, через дорогу "толка" копают картофель. Оттуда и подошел племянник хозяина Леонид Ивашкевич. Он и сам, похоже, был рад короткой возможности разогнать спину. В результате сложных арифметических подсчетов мы выяснили, что вообще-то фермеров в Заречной трое — еще Сергей Шильяев, тоже, как и старший Ивашкевич, бывший лесник. Но главный все же — и по стажу частного предпринимательства, и по возрасту — Валентин Ануфриевич, хотя у каждого из троих свой счет в банке.

Впрочем, рассказывал Леонид только за себя и дядюшку. На двоих у них 27 гектаров земли, три трактора, косилки, комбайн да 12 голов скота. Зерновые — озимая рожь — ячмень по нынешнему году уродили, что на семена оставили, что — на Ошмянский комбикормовый завод. Ну, а бульба — бульба у Ивашкевича на заготовку. И все больше сортовая, "санта", например. Тонн 20 клубней нынешней осенью фермеры поднимут.

А толка? Так это обычно.

Хоть ты и фермер, хоть просто сосед: кому из помощников в ответ коном подсобить, кому — комбайном, деньги при расчете не в ходу.

— Так ты что ж, Леня, вроде, как богаче других стал? — спрашиваем молодого фермера.

— Нет, пока еще нет. Кредит в 7 миллионов брал, так весь на трактор отвалил. И дом, и гаражи с "Жигулями" — дядькины, самому еще надо строить-ся...

С фермерами, только еще помоложе, только еще будущими, встретились мы и на колхозном картофельном поле. Этим пока до своих счетов в банке далековато — известное дело, пятачки. Но уже сейчас и они никакой уравниловки не признают, 450 килограммов картофеля в день умри, не выкопай. В Войшновичах, где размещались ребята и где проживают, в основном, преклонного возраста люди, не переставали удивляться, откуда у этих помощников еще силы на клуб остаются. Начальник участка Павел Паль, правда, еще и на своих стариков не в обиде, но куда уж им угнаться за двумя десятками озорных пацанов. А мастера Воложинского ПТУ Анатолий Балашко и Александр Кандер не только дисциплину на производстве держали, а и строго контролировали своевременность прибытия в поле колхозной подводы с ободами.

— 120 учениками ПТУ помогли колхозу убрать картофель, — рассказывал председатель Анатолий Рудозуб. — Хотя картофельное поле у нас относительно небольшое. Зерновая группа — 1020 гектаров — дала среднюю урожайность 27,5 центнера. В прошлом году собрали по 39, 970 тонн нынче сдали государству. Но зерно выдти и продавали, а расчеты за него все откладывались. Мяскомбинат свою волюшку тянет, топливный — свою. Мало того, что на оплату одного бензовоза с горючим весь колхоз день дожден коров доить, так еще и

обещаниями кормят.

Словом, если послушать колхозных крестьян, единичников-фермеров и председателя коллективного хозяйства — то никто сегодня из них не богат: ни частный сектор, ни колхозный. У каждого, конечно, свои проблемы, соответственные, на своем уровне.

Но все примерно одинаково бедно. При полном прилежании и против своей воли. Как сказал бригадир Колесников, тут бы просто выйти.

3. Цех

Впрочем, колхоз все же есть колхоз. И пусть подсобные промыслы, как производственные, промысловые и керамзитобетонных блоков, не делают большой погоды на финансовом небосклоне, зато собственная переработка мяса...

— Были времена — деньги на зарплату находили только за счет выручки колбасного цеха, но задержки не было, — говорил Анатолий Георгиевич.

Нет, что бы там ни говорили, а свой перерабатывающий цех, пусть даже такой небольшой, как в "Богдановском", своеобразная палочка-выручалочка в современной рыночной стихии. Мал, как говорится, золотник, да дорог. 10 человек в цеху выдают за смену 300 килограммов полукопченых колбас, полуфаршированных, ливер, говяжью вырезку. Держат марку опытные мастера своего дела Марина Козловская, Валентина



Бельская, Леонид Строчинская, Виктор Сатко, Петр Ган, Адольф Битель и другие.

— Только за 20 дней сентября реализовали продукцию почти на 10 миллионов рублей, — рассказывала начальник цеха Ирина Анкудо. — Мясо покупаем у колхозников, а также у колхозов "Заря", "Лоск", имени Куйбышева. Говядина, в основном, со своей колхозной фермы.

За фирменной богдановской мясной продукцией выстраиваются очереди на Молодежном рынке, во время осенних ярмарок. Она несколько дешевле, чем в магазине. Для этого в цеху есть своя продавец, выделяется машина. И богдановские колхозники при желании могут отовариться в цеху. Производством наладжено при соблюдении технологии и строгим контроле, а продукция отпускается по квитанциям.

Конечно, хотелось бы больше. Есть необходимость и в фирменном магазине, в расширении лабораторий, в закупке холодильников, в линии для изготовления тушек... Но нужны деньги, дополнительные топли-

во, производственные мощности...

Об этом, как говорят, лучше не сегодня. Сегодня лучше о том, что уже есть и что реально приносит прибыль.

Тем более, что сегодня то, что очень хочется, пробовать ой как сложно.

Может, пример и не совсем по теме, хотя отчего же... Был по соседству с колхозом, в красивом лесном урочище Андреевский пионерлагерь Минского моторного завода. Был... Его передали в Госкомнедвижимости. Рудозуб тогда, как говорят, ставил вопрос: отдайте поменьше колхозу. Была мысль организовать спортивную конферму. Была... Районные же власти хотели отдать бывший пионерлагерь мейнским "киншайкам". Хотели...

Сегодня там все растянато, разгромлено и разворовано. Сегодня есть только это... Кому это надо?

НА СНИМКАХ: работники колхозного цеха лисоспероботом начальнику участка Виктор Рудозуб; расширяется подворье Ивашкевичей.

(Окончание на 4-й стр.)

С кем поведешься, от того и наберешься

Прошел год с тех памятных событий, когда в России расстреляли Советскую власть. И что же в итоге? Воз и ныне там. Социально-экономическое положение в стране еще более ухудшилось. Если раньше у многих обывателей еще сохранялись иллюзии насчет бескорыстия "демократов", то сегодня такие иллюзии развеялись. Словом, демократия не состоялась, плывут неглубоко думающие люди.

А могла ли она вообще состояться на основе того экономического и политического курса, который был навязан обществу "реформаторами"? Об этом как-то никто не задумывается.

Впрочем, уточним. Для кого именно не состоялась демократия? Для трудящихся! Именно они-то и были принесены в жертву демократическому Молоху. Для буржуазии: спекулянтов, коммандиров, мародеров и их литературных лакеев все пока сложилось как нельзя лучше. Разве они недовольны своим положением? Что вы! Не случайно появились нелегальные заявления, что альтернативы реформам, то есть продолжающемуся грабежу народа, нет. На их стороне сегодня и закон, и суд, и вся государственная машина.

Пусть попробует прокуратура привлечь к ответственности кого-нибудь из этих молодчиков за казнокрадство, коррупцию, финансовое мошенничество. Они быстро объяснят бюрократическим законам, что закон писан не для них, а только для народа. А потому не смеет привлекать к ответственности этих калыхов на час, так как казнокрадство, привилегии, разграбление страны суть необходимые условия их бытия.

Посмотрите, как демократы негодуют, когда государственные органы или слишком лояльные граждане пытаются заглянуть в их карман, чтобы выяснить источники сказочного обогащения. Какое нравственное мужество демонстрирует! Совсем иное дело, ежели идет речь о государственном, народном кармане. В него, разумеется, заглянуть не возбраняется. И не только заглянуть, но и хапнуть оттуда как можно больше. Здесь мы не услышим их возмущенных криков. Ведь это же разрешенный законом "народная" приватизация. Она и демократична, и нравственна. Разве не доказали публицисты, что коммерческая тайна предназначена для грабителей, а не государства? И разве они же тысячу раз не подчеркивали, что прав тот, у кого больше прав? Тем более, что сама государственная власть считает все это в порядке вещей.

И если доверчивая публика питает иллюзии об универсальности демократии, демократии для всех, когда и овцы целы, и волки сыты, то пусть пеняет сама на себя. Говоря словами знаменитого писателя, если у мужика кое-что растет на лбу, вните себя, а не женщин и не судьбу. Думается, это замечание великого художника полностью приложимо к нашим гражданам, вернувшим в сказки о народной приватизации, народным акционерам и тому подобным "народным" реформам. Между тем, власть имущие все сводят к тому, чтобы народ проголосовал и только. Тогда ему какая разница, будет ли антинародный режим апеллировать к голосу народа или управляет самовластно? Все равно политика остается одной и той же — антинародной.

Народ где-то улавливает фальшь подобных демократических выборов и, выражая свой протест антинародному режиму, в основном голосует ногами. Это подтверждается как политическими, так и экономическими фактами. Политическое развитие страны, так и нашей печальной действительности.

В том-то и ошибка российских демократов, решившихся на бессмысленный расстрел Верховного Совета России. Обладая они здравым смыслом, им не расстреливать, а пестовать надо было бы парламент России! Чтобы спокойно сваливать потом издержки своей антинародной политики на консервативный прокоммунистический Верховный Совет. А так, оставшись один на один с Россией, российские демократы сразу же обнаружили буржуазно-воровскую сущность своей природы.

И народ прозревает. Он понимает (или по крайней мере хоть чувствует), что Советская власть была истинно демократической для трудящихся, а нынешний режим является демократией для грабителей. Центр тяжести политической борьбы с антинародным режимом объективно перемещается с собственно парламентской трибуны

в народную гущу. И тут никакие разгоны и расстрелы парламента уже не помогут. Как в свое время на плечах обманутого народа демократы прокрались к власти, точно так же народ "просвещенный" демократами, вынесет их ногами вперед из государственных аппаратов.

Такова судьба всех рыночных реформаторов. Не избежит ее участь и "демократы" в Беларуси. Всем известно, что так называемый Белорусский народный фронт восхвалялся "героической" борьбой российских демократов с Верховным Советом и всячески пытался устроить нечто подобное в Беларуси. Некоторые "просвещенные" демократы не брезговали даже политическим доносом в Москву. Вспомним подло-позорное письмо, которое было опубликовано в "Известиях" 10 декабря 1993 года. В нем, по существу, излагалась просьба к ельцинскому руководству помочь беззаконцам в разгоне правительства и парламента в нашей республике. А Белорусский народный фронт прямо выразил свои ельцинские чувства господину Ельцину, заявив, что "считает полностью оправданным и полномочным" действия президента России по роспуску Верховного Совета России.

Сейчас наши национал-радикалы проявляют завидную слабость у себя в республике. И тут надо сказать о беззаконных кознях. Многие публицисты и политики в преддверии парламентских выборов пугают народ националистической опасностью. Думается, эти мысли не столько плод серьезного политического анализа, сколько тех впечатлений от националистического психоа, усиленно излучаемого беззаконными трансляторами. По крайней мере, если даже и признавать наличие националистической опасности, то ее усматривают совершенно не там, где она находится.

Конечно, можно понять недовольство национал-руссофобов, что персонально им никак не удается добраться до министерских портфелей. Как так? Антинародная рыночная политика, навязанная беззаконными белорусами по указке их западных хозяев, неуклонно проводится в республике, а они все еще вынуждены прозябать на оппозиционных скамейках? Так можно и не дотянуть до вожделенного времени! Тем более, что люди они интеллигентные, как-никак фотографы, археологи, филологи, а значит — слабые и слабые! Сморишь, хватил кондрашка при очередном выступлении у парламентского микрофона.

Короче, есть от чего метать громы и молнии националистическим Юлиграмом. Но это не признак силы, а всего лишь свидетельство политического нетерпения старых холостяков, чувствующих, что Беларусь никак не клеится на их приманки.

Мне приходится не раз указывать, что БНФ не имеет сколько-нибудь значительной социальной базы в республике. Его электорат специфичен и ограничен как в демографическом, так и социальном плане. Подавляющее большинство граждан республики не являются сторонниками национал-руссофобов. Их поддерживают спекулянты, коммандоры, криминальный элемент, а также некоторая часть некоренной по духу прозападнической интеллигенции. Для одних суверенитет и независимость Беларуси не более чем индугляция, оправдывающая грабеж нашего народа. Для других — временное притворие антикоммунистическим западным буржуазиям западных соседей Беларуси.

Надо понять, что сила национал-руссофобов производна от силы нынешнего режима в России и материальной помощи западной плутократии. Решающая роль в поддержке беззаконцев в Беларуси, безусловно, принадлежит "демократическим" силам в России. Во-первых, антикоммунисты и рыночники. Во-вторых, национал-руссофобы — очень удобное орудие для ельцинского режима в плане торпедирования экономического и политического союза между Россией и Беларусью, которого ельцинисты боятся, как черт ладана.

Дескать, какой может быть союз с республикой, в которой задан тон недоброжелательности России? Так они поочередно играют одной и той же крапленой картой: ельцинисты — антибелорусской, национал-руссофобы — антироссийской.

Национал-руссофобы в большой степени — произведение российских правителей и их западных покровителей, чем собственно домашняя заготовка. Возьмите, к примеру, упреки в национал-руссофобии в их "исторических победах" над "мюсликами". Совершенно ясно, что без опытного режиссера такие инсценировки были бы невозможны. Статья в "Народной газете" и его опасностей и статья в "Известиях" о "Стране огорцов" — это документы одних и тех же политических сил.

Вот почему действительная беззаконная опасность — это вовсе не беззаконные депутаты в Верховном Совете РБ, а антинародный ельцинский режим в России. Уход с политической арены прокляпистической камарилы в России в одностороннем выметет привозной националистический мусор из Беларуси.

Не случайно так боятся наши национал-руссофобы, трудявой, патристической России. Поэтому они неустойчиво посылают свои любовные признания тем, кто как раз не питает лучшие чувства к нам, белорусам. Но, как говорится, с кем поведешься, от того и наберешься.

еще вынуждены прозябать на оппозиционных скамейках? Так можно и не дотянуть до вожделенного времени! Тем более, что люди они интеллигентные, как-никак фотографы, археологи, филологи, а значит — слабые и слабые! Сморишь, хватил кондрашка при очередном выступлении у парламентского микрофона.

Короче, есть от чего метать громы и молнии националистическим Юлиграмом. Но это не признак силы, а всего лишь свидетельство политического нетерпения старых холостяков, чувствующих, что Беларусь никак не клеится на их приманки.

Мне приходится не раз указывать, что БНФ не имеет сколько-нибудь значительной социальной базы в республике. Его электорат специфичен и ограничен как в демографическом, так и социальном плане. Подавляющее большинство граждан республики не являются сторонниками национал-руссофобов. Их поддерживают спекулянты, коммандоры, криминальный элемент, а также некоторая часть некоренной по духу прозападнической интеллигенции. Для одних суверенитет и независимость Беларуси не более чем индугляция, оправдывающая грабеж нашего народа. Для других — временное притворие антикоммунистическим западным буржуазиям западных соседей Беларуси.

Надо понять, что сила национал-руссофобов производна от силы нынешнего режима в России и материальной помощи западной плутократии. Решающая роль в поддержке беззаконцев в Беларуси, безусловно, принадлежит "демократическим" силам в России. Во-первых, антикоммунисты и рыночники. Во-вторых, национал-руссофобы — очень удобное орудие для ельцинского режима в плане торпедирования экономического и политического союза между Россией и Беларусью, которого ельцинисты боятся, как черт ладана.

Дескать, какой может быть союз с республикой, в которой задан тон недоброжелательности России? Так они поочередно играют одной и той же крапленой картой: ельцинисты — антибелорусской, национал-руссофобы — антироссийской.

Национал-руссофобы в большой степени — произведение российских правителей и их западных покровителей, чем собственно домашняя заготовка. Возьмите, к примеру, упреки в национал-руссофобии в их "исторических победах" над "мюсликами". Совершенно ясно, что без опытного режиссера такие инсценировки были бы невозможны. Статья в "Народной газете" и его опасностей и статья в "Известиях" о "Стране огорцов" — это документы одних и тех же политических сил.

Вот почему действительная беззаконная опасность — это вовсе не беззаконные депутаты в Верховном Совете РБ, а антинародный ельцинский режим в России. Уход с политической арены прокляпистической камарилы в России в одностороннем выметет привозной националистический мусор из Беларуси.

Не случайно так боятся наши национал-руссофобы, трудявой, патристической России. Поэтому они неустойчиво посылают свои любовные признания тем, кто как раз не питает лучшие чувства к нам, белорусам. Но, как говорится, с кем поведешься, от того и наберешься.

Лев КРИСТАЛОВИЧ, кандидат философских наук.

Работать на сегодня и видеть завтра

Гомельский мотороментный завод городскую прописку получил по воле случая. Долгие годы он находился в подчинении Гомельского района. Это уже потом, когда на землях теперешнего отделения колхоза "Победа" вырос огромный массив города, он оказался в окружении многоэтажек. Но коллектив по-прежнему связан с селом и живет его заботами.

— Сам я по национальности украинец, — говорит директор завода Анатолий Ищенко. — Гомель давно стал для меня второй родиной. Здесь я никогда не чувствовал себя иностранцем и, уверен, никогда не почувствую таковым. Нам, славянам, если не территориальной, то экономической общности не избежать.

Разговор в это русло Анатолий Ищенко перевел потому, что в последние время возглавляемый им завод все более укрепил связи с Россией и Украиной. А началось с того, что руководство предприятия возманирилось "амортизировать" инфляционные удары, поставив в угол зрения лозунг "Мы обязаны видеть даром предвидения".

Дар этот прост и, по идее, должен жить в каждом хозяйственнике. Закладывается он в следующем. Тот, кто имеет отношение к производству, прежде всего должен уметь оценивать ситуацию, знать нужды потребителей и одновременно владеть проблемами конкурентов. Во-вторых, успех имеет тот, кто не забывает о надежных партнерах. Мотороментники не только сохранили, но даже укрепили связи с ними в

Орле, Туле, Самаре, Ногинске, Таганроге, других городах. Наконец, завод перешел на выполнение тех заказов, в которых нуждается село именно сегодня. Скажем, топливный год колхозы и совхозы почувствовали в большом объеме, чем производственники города. Специалисты завода решают на ЗИЛы и ГАЗы ставить дизельные двигатели, которые вдвое сокращают расходы на горючее. Затем предприятие осваивает выпуск вакуумных насосов, чем никогда раньше не занималось. За короткий срок появилось пять разновидностей их — от шестидесятикубовых для крупных молочных ферм до совсем малообъемных по фермерским масштабам. Насосы мобильны, экономичны, не слишком дороги. Их охотно покупают Россия, Украина, белорусские колхозы и совхозы. Так неожиданно мотороментный завод стал головным предприятием страны по производству насосов. Образцы их уже готовятся на международную выставку. Выпущенная продукция не залеживается, а сразу же идет по потребительским адресам. Это дает возможность неплохо и своевременно оплачивать труд людей, расширять производство и не залезать в карман государства: завод давно не пользуется кредитами, что особенно важно теперь, в условиях гиперинфляции и непосильных банковских процентных ставок.

На подходе еще одна новинка мотороментников: бытовая насос. До настоящего времени ни одно предприятие ре-

спублики насосов для подъема воды не выпускает, а потребность в них непомерно растет после массового наделения горожан дачными и садово-огородными участками. Не лишние они также на подворьях крестьян.

— Не боитесь раскрывать свои коммерческие тайны? — спрашиваю у Анатолия Ищенко.

— Мы предупреждаем конкурентов: этот вид продукции забирайте, будьте добры, думайте над чем-нибудь другим, не менее необходимым для села, — отвечает он.

Свой престиж коллектив завода крепит гарантированным качеством выпускаемой продукции и сдержанными ценами на нее. В экономике вефх берут объем заказов и хорошая оборачиваемость средств. А это — основа стабильности и сносно уровня жизни работников. Никто из заводчан не снимает частного жилья. Обеды компенсируются выплатой минимальной заработной платы. Колхоз "1 Мая" Гомельского района в порядке расчетов за техническое обслуживание машины тракторного парка выращивает каждому рабочему по три сотки картофеля.

Вот и получается, что хотя мотороментный завод ушел от опеки сельского района, но не отказался от прежних забот, а, наоборот, укрепил и расширил связи с многоотраслевым сельским хозяйством.

Николай ЕРМАКОВ, соб. корр. "Белорусской нивы". Гомель.

ПОКАТАЛИСЬ И ХВАТИТ

Перед фактом списания 37 трамваев вагонов и 40 троллейбусов поставлены витебские транспортники. Однако замены отъездившим свой срок машинам не пред-

видится. В последний раз трамваи и троллейбусы покупались для города на Двине в 1991 году.

Белинформ.

Как строятся селу!

Статистика утверждает, что объемы строительства на селе в текущем году составили лишь 8 процентов к уровню 1992 года. Эта цифра, пожалуй, лучше всяких слов свидетельствует о положении дел в этой области. А как живут те, кто призван обеспечивать стройматериалами сельских строителей? Наш корреспондент встретился с директором Воропаевского завода железобетонных изделий КУЗНЕЦОВЫМ Иваном Андреевичем, который и рассказывает о сегодняшнем дне предприятия.

— Иван Андреевич, Воропаевский завод ЖБИ — не новичок в индустрии стройматериалов. Ему уже 35 лет. Кто основной потребитель вашей продукции?

— Ими все годы были межколхозные строительные организации, так называемые МПМК. И они были нашими основными заказчиками до 1991 года. Анализ показывает, что в прошлом году, например, наши клиенты поделились примерно в такой пропорции: 30 процентов — МПМК, 30 процентов — частники, у которых были льготные кредиты для индивидуального жилищного строительства, и приблизительно столько же — посторонние организации. В этом же году пропорция получается иная. Частники сегодня почти не появляются, поскольку кредитов для денег больше не дают. У МПМК денег тоже нет, потому что их нет и у заказчиков, т.е. колхозов и совхозов. Поэтому основная масса продукции идет посторонним организациям, в том числе и российским. Кстати, объемы наших поставок в Россию пока невелики, но мы стараемся расширить там сеть наших клиентов.

— Простите, но ведь в России же есть, наверное, и свои аналогичные предприятия?

— Конечно, есть. Да только пока получается, что покупать

нашу продукцию россиянам выгоднее, она дешевле. Поскольку склад готовой продукции у нас буквально забит, то мы, конечно же, заинтересованы в том, чтобы не только закупиться, но и расширить там наши рынки сбыта.

— Что же касается белорусских заказчиков, то с ними приходится работать зачастую на бартерной основе, поскольку свободных денег почти ни у кого нет. Если же они и появляются, то, как правило, сразу же уходят на оплату за топливо, металл.

— А если сравнить 1991 год и нынешний, насколько сократились объемы производства?

— На 32 процента?

— А люди?

— Люди остались...

— Как же вы тогда выходите из положения?

— За счет зарплат. Она у нас в сравнении с горожанами значительно ниже. И прожить только на нее весьма сложно.

Здорово всех выручает подсобное хозяйство. Оно у нас не общее, а у каждого свое. Договорились с местной властью, дали нашим рабочим землю. Брали кто сколько мог обработать — в основном по 10—30 соток, но многие взяли и по гектару. Завод помогает техникой для обработки, трактор, культиватор, плуги, картофелекопалка — все это у нас есть. А в прошлом году еще соорудили и свою мельницу. Так что не пропадем. Будем думать, как где-нибудь старенький комбайн "Нива", чтобы у наших рабочих не было проблем

и с уборкой зерновых. И, конечно же, каждый, включая и директора, держит свиней, кур и прочую живность.

— Ну а что больше всего вас сегодня беспокоит?

— Социальная сфера. Это после 1991 года мы прочно "сели на картошку". А до этого у нас постоянно 600 — 900 тысяч, полновесных, а не нынешних, рублей выделялось на строительство. Сегодня в теплотехническом заводе подключено 200 квартир наших работников, садик и поликлиника. Правда, садик принадлежит РОНО, а поликлиника — районной больнице. Но поскольку в бюджете денег нет, то приходится и их отбивать. В основном за свой счет. Если раньше был хоть какой-то запас, да и цены не так кусались, то сегодня...

В июле не было ни одной фондовой биржи мазута, в июне — тоже, в августе — всего одна. А за воду на сезон вместе с производством надо около 3.000 тонн. Вот и думай, директор, как пережить, когда практически все топливо идет по коммерческой цене.

— Тем более, что думать надо не только о предстоящей зиме, но и о том, как сохранить производство.

— Конечно. Тем более, что с каждым днем удержаться на плаву все труднее. Сказать, что мы ничего не делаем для того, чтобы расширить производство, — будет неправильно.

Например, наши линии не приспособлены для производства кладочного раствора. Но мы на-

шли возможность и обеспечиваем им сегодня и частных, и близлежащих хозяйств. Планируем производство стеновых блоков для строительства в первую очередь хозяйственных построек.

Мы много занимались изучением арочных конструкций, поскольку основная наша продукция предназначена для строительства коровников, имеется проектная документация для возведения небольших помещений арочного типа с применением наших изделий, в которых те же фермеры могли бы содержать свой скот. И такие сооружения уже есть в Витебской области. В перспективе, если положение с фермерским движением стабилизируется, то и спрос, думается, будет и на наши конструкции.

А пока ни колхозам, ни тем более фермерам не хватает средств не только для того, чтобы вести новое строительство, но и для того, чтобы поддерживать свои фонды в более-менее нормальном состоянии.

Переналадить свое производство на выпуск какой-то другой продукции, в том числе и товаров народного потребления — сложно, да, пожалуй, и невозможно. Что можно сделать при помощи кранов, вибронакладок, средств для подачи бетона к формовочным постам? Только железобетонные изделия. К тому же, если мы сегодня начнем точить сагоги, то, естественно, качество их будет не то, которого требует потребитель. Поэтому я не думаю, что мы сегодня должны впадать в крайность в поисках какого-то нового производства. В каждом деле важен профессионализм, а здесь без специализации — не обойтись.

Интервью провел спец. корр. "Белорусской нивы" Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ. Постаковский район.

НОВОСТИ

"Интернациональные" кирпичи

Выпуск оригинальных облицовочных кирпичей и блоков разных цветов налажено в Гродно белорусско-канадское совместное предприятие "Прогрессивные строительные технологии". Создано оно на базе местного завода сборного железобетона, корпорации "Белстрой" и канадской фирмы "Ай энд Эй". Особенности выпускаемых здесь строительных материалов еще и в том, что изготавливаются они не из глины, а из цемента, песка и мелкого щебня. Новая технологическая линия американского производства рассчитана на выпуск двухсот штук кирпича за минуту. Ранее на предприятии начала функционировать польская линия по производству плит пустотного настила.

Белинформ.

"Сябрына" собирает друзей

В начале октября в литовском городе Паладе прошла учредительная конференция местного отделения белорусского клуба "Сябрына", председателем которого избран человек Игорь Вишняков.

На конференции присутствовали консул Беларуси в Литве господин Шостаков, председатель вильнюсского клуба "Сябрына" Валентин Стас, представители белорусской интеллигенции из Вильнюса. Было принято решение организовать в Паладе визитный пункт, а также открыть белорусскую библиотеку и, для начала, хотя бы один белорусский класс в местной школе.

Тамара ЯВМЕН, корр. бюро БЕЛПАН в Вильнюсе.

АНЕКДОТ, НО НЕ СМЕШНО...

Известен старый среднеазиатский анекдот о том, как один караван везет урюк из Бухары в Самарканд, а второй из Самарканда в Бухару.

У нас подобная ситуация создается крупными мясокомбинатами. Каждый из них, оберегая свою "территорию", старается добыть сырье за пределами своей области, а чтобы заинтересовать скотосдатчиков, платит сразу наличными.

По договорам же и контрактам, как известно, расчеты делятся долгие месяцы.

Вот и получается: скотоводы Оршанского мясокомбината идут на Могилевскую, молгилевчане едут в тот же Оршанский район и дальше на Витебщину, гомельчане — на Минщину и наоборот. Чехарда веселая, но не смешная...</



17 — 23 октября

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 октября

Белорусское телевидение

16.55 Включасное чтение. Анатолий Кляшкис "Франциск Скорина".
17.15 "Бимбат". Веселый понедельник.
17.30 Новости (с субтитрами).
17.40 Новая "Крыница". К выпуску первого номера журнала.
17.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-Би-Си.

ВТОРНИК

18 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая вестник.
8.25 Под куполом Вселенной.
8.35 Погода.
8.45 Пять минут на шутки.
8.50 "Пятый сезон". Киночерк.
9.00 Включасное чтение. Анатолий Кляшкис "Франциск Скорина".
9.20 "Черепашки ниндзя". Мультсериал для детей и взрослых.
9.45 "Погода. Символы". Худ. фильм.
11.00 ABC-клуб. Английский язык учим сами.
11.15 Портрет на фоне времени. АО "КИМ", г. Витебск.
11.45 "Искренне Ваш...". Худ. фильм.
13.10 "Песни Розенбаума". Фильм-концерт.
15.10 "Как рождается музыка?" Хор-

СРЕДА

19 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономист.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.50 Мультфильм.
9.00 Белорусская литература. Ян Борхевич "Шляхти Завальня".
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.30 Аэробика. Уроки Н. Новожиловой.
11.00 "Бимбат". Сначала было слово...
11.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
17.05 "Бимбат". Встреча с писателем Геннадием Гриневичем. Прямая линия.
17.30 Новости (с субтитрами).

ЧЕТВЕРГ

20 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 Кредо. Передача для деловых людей.
9.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.00 Мультфильм.
10.05 "Женщина дня". Худ. фильм.
11.30 "Праздник вдохновения". Фильм-концерт.
12.00 "Бимбат". Встреча с писателем Геннадием Гриневичем.
12.25 "Крок". "Карамболь". Ток-шоу с участием московского художника Бориса Краснова.
12.55 Ностальгический дивертимент. История ГАБТА Беларуси в лицах.

ПЯТНИЦА

21 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 Мультфильм.
9.00 Природоведение. Растения и животные водоемов.
9.20 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.20 "Ян-Ян". Мужина и женщина.
10.55 Творческое молодежное объединение "Крок". "Наутулус". Программа для любителей туризма и отдыха.
11.15 У нас дома. Программа для семьи.
11.50 "Бимбат". "Марсельеза".
12.55 Ностальгический дивертимент. История ГАБТА Беларуси в лицах.

СУББОТА

22 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономист.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.50 "Тамара" предлагает. Ретроспектива фильмов В. Мотыля. "Белое солнце пустыни". Худ. фильм.
10.15 Здоровье. Тележурнал.
11.10 "Белорусское телевидение" представляет: "Лулу" — ангел цветов. Мультсериал 11.45 "Край". Урсла Радивил.
12.15 Профессиональный бокс. Турнир "Суперменчеллы".
13.45 "Лизавета Англичанка из-под Смоленска". Встреча с Л. Касаткиной.
14.25 "Хата семей богата". К Международному году семьи.
15.10 Силы. Телевизионный спортив-

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.30 Слово к зрителю.
9.00 Деловая вестник.
9.45 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
10.05 "Черепашки ниндзя". Мультсериал для детей и взрослых.
10.30 "Звезды" на экране. Трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
11.40 "ABC-клуб". Английский язык учим сами.
11.55 Дайна-инвест. "MTV. Лучшие хиты".
12.25 Аэробика. Уроки Натальи Новожиловой.
12.55 Воскресное телевидение "Моя мама".
13.25 Сущность. Духовная программа.
13.55 Творческое молодежное объединение "Крок". "Беларусь — Германия: путь в Европу".
14.40 Барби-лото.
15.05 Сельчане. Совхоз "Ждановичи" Минского района.

14 октября 1994 г.

ДОМАШНИЙ ЭКРАН

мороны". Худ.фильм.

Канал "Останкино"

17.00 Восток — Запад. Золотой и торговый путь России.
17.30 Загадки СБ.
17.40, 20.00 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". И. С. Тин.
17.50, 20.00, 22.50 Новости.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 "Ессли". Авторская программа В.Г.Зарина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Гол.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 "Война гоботов". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.25 О.Ресиги. "Птицы". Сюита для оркестра.
14.00 "Торжественные и другие". Телесериал.
15.00 Вечерние нотки.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джем.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Веди.
17.30 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". К. Орф.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 "Война гоботов". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Клуб путешественников.
9.30 Кредо. Передача для деловых людей.
9.50 У нас дома. Программа для семьи.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Погода.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. Авторская программа.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 "Война гоботов". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 "Жизнь зоопарков". Телесериал.
9.35 Пётр И. Пешинцев.
9.40 "Торжественные и другие". Телесериал.
10.55 Встреча писателя, композитора и поэтов с ребятами в концертной студии Останкино.
16.00 Мультфильм.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
21.50 Погода.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал. Авторская программа.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы "Утро".
8.00 Сорока.
8.25 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Огород круглый год.
9.30 А.Гауэра. Поэма-фантазия "Море".
14.00 "Торжественные и другие". Телесериал.
15.00 "Кто есть кто. XX век". Телесериал для детей.
16.00 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.

Канал "Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Зов дружбы.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.20 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.35 Продолжение.
12.05 "Жизнь за жизнь". Худ. фильм.
13.35 Голоса России.
13.50, 22.00, 23.50, 0.50 Новости.
14.00 Диван в прямом эфире.
14.10 "Киножизнь".
15.10 "Постыдные демократии".
Фильм 3-й "Авторские вояжи".
16.50 "Жизнь зоопарков". Телесериал.
16.50 Умники и умницы.
17.45 До и после.
18.40 "Команда в шляпах". Телесериал.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
Фильм.
7.40 Студия "Рост".
8.10 Наш сад.
8.40 Завтрак для чемпионов.
9.10 Аты-баты.
9.40 Репортажи из "Малой Европы".
10.10 Русское лото.
10.55 Кинофестиваль: "День Победы".
11.00 "С.В.Д.". Худ. фильм.
12.40 Крестовый вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 "Звезда". Худ.фильм (Италия). 5-я серия.
14.30 Тележурнал.
14.35 "Россия молодая". Док.фильм.
11-я серия.
15.40 Футбол без границ.
16.25 Петербургские истории. Г. Вишневская.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 "Звезда". Мужина и его женщины. Худ. фильм 2-я серия (США).
21.40 Клуб "Белый полугай".
22.25 Любовь с первого взгляда.
23.05 "Соломенные псы". Худ. фильм.

Канал "Останкино"

8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полгон.
9.30 Пока все дома.
10.50 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком "П".
11.35 Тележурнал "Радуга".
12.15 Экономика и реформы.
12.45 Шагралка с подарком.
13.00 Док.сериал "Подводная охота команды Кусто".
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 "Стратегия Победы". Док.сериал. Фильм 4-й "Кавказский шит".
14.55 Жизнь дерева ремесел.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 В гости к власти. Герасченко — сын Герасченко.
17.10 Тележурнал.
17.25 "Баскетбольная лихорадка".
"Настоящие охотники за привидениями". Мультсериал.
18.20 Вся Россия.
18.55 Погода.
19.00 "Самурай". Худ. фильм.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.10 Тележурнал "Ступень к Парнасу". 1-й тур.

21.10 Встреча для вас. О. Меньшиков.

21.55 Кабаре "Все звезды".
22.35 Программа "У".
23.00 Шест вечеров с Ю.Никитиным.
Вечер 3-й.
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

17.25 Спасение 911.
18.20 Устами младенца.
18.50 "Никто не забыт".
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подорожники.
19.35 "Спут-6". Худ. фильм. 2-я серия. Часть 1-я.

Канал "Россия"

20.40 Из первых рук.
20.50 К 50-летию Победы. "Жагда". Худ. фильм.
22.25 Новые обыватели.
23.05 "Между двух озер и выше облаков". О народных талантах г. Интерлакена (Швейцария).
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Вечерние новости Эй-Би-Си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Момент истины.
9.35 Волшебный сундучок.
9.50 Королевская мила.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 "Пиратский остров". Худ. фильм (Австралия). 2-я серия.
15.45 Там-там новости.
16.00 Праздник каждый день.
16.10 Новая линия.

Канал "Россия"

19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
20.50 Футбол. Лига чемпионов. "Спартак" (Москва) — "Бавария" (Мюнхен).
23.00 Максима.
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор серии матчей.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Вечерние новости Эй-Би-Си.
8.25 Торговый дом.
8.40 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.30 Большой хоккей.
10.00 Пушкинский дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.

Канал "Россия"

16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.45 "Кто есть кто. XX век". У. Нобле.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая Роза". Телесериал.
18.55 Авторская программа В.Г.Зарина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва — Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "Рокко и его братья". Худ. фильм (Италия).
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Вечерние новости Эй-Би-Си.
8.25 Поехали.
8.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.25 Утренний концерт.
9.45 На политическом Олимпе.

Канал "Россия"

17.35, 20.30 Погода.
17.40 Документ и судьбы.
18.00 Бокс.
18.20 "Дикая Роза". Телесериал.
18.50 Полк чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
21.05 "Улицы Сан-Франциско". Телесериал.
22.05 Взгляд с А. Любимовым.
23.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА "Пардаугава" (Рига). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (23.50) — Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Вечерние новости Эй-Би-Си.
8.25 Поехали.
8.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.25 Здоровье живешь.
9.40 В мире животных.

Канал "Россия"

20.35, 23.00 Погода.
20.45 "Звезда". Мужина и его женщины. Худ. фильм 2-я серия (США).
21.40 Клуб "Белый полугай".
22.25 Любовь с первого взгляда.
23.05 "Соломенные псы". Худ. фильм.
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мультфильм.
7.45 Студия "Рост".
8.15 Пилигрим.
9.00 Парламентская неделя.
9.45 Музыка всех поколений.
10.15 Как жить будет?
11.00 "С.В.Д.". Худ. фильм.
12.40 Крестовый вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 "Звезда". Худ.фильм (Италия). 5-я серия.
14.30 Тележурнал.
14.35 "Россия молодая". Док.фильм.
11-я серия.
15.40 Футбол без границ.
16.25 Петербургские истории. Г. Вишневская.

Канал "Россия"

22.30 Вечерний салон.
23.30 Звезды говорят.
9.00 "Цепляющее слово". Программ-бюро-служение.
9.30 "Курортный городок". Телефильм.
9.45 "Клементина". Мультфильм.
10.15 Экспресс-кино.
10.30 Встреча с Альбертом Аскадуллинским.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 "Черные ступни". Худ. фильм для детей.
14.00 Путешествие по Востоку.
14.10 Директор Карло Мария Джулини.
15.20 Советы садоводам.
16.30 Чемпионат Италии по футболу.
16.50 Этносы земли.
17.50 Золотой ключ.
18.05 Зебра.
18.50 "Спардакса". Короткометражный фильм.
19.30 Информ ТВ.
19.55 "Алексия, сэр". Худ. фильм.
21.30 Ваш стиль.
21.40 Дом кино.
22.40 Адам и Ева +

20.40 Репортер.

21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает депутат Государственной Думы Л. Некрасов.
22.20 Авто-шоу.
22.25 Спортивный карусель.
22.30 "Королева Елизавета". Программа Би-Би-Си.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

16.55 Будни.
17.10 Выбор-94.
17.55 Храм.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...

Санкт-Петербург

16.50 Не быть динозавром.
17.05 Гороскоп.
17.35 Поездка дня.
18.00 Л-club.
18.50 "Никто не забыт".
19.25 Подорожники.
19.35 Дика-клуб. "Веселье ребята из Англи".
20.10 Футбол. Кубок УЕФА. "Динамо" (Москва) — "Реал" (Мадрид).
22.20 Автогонки.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Эcran криминальных сообщений.
22.40 Футбол. Кубок УЕФА.
22.45 "Нант" (Франция) — "Текстильчик" (Камбидж). В перерыве — Звезды говорят.

Санкт-Петербург

6.30 Телеканал "Доброе утро".
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.55, 13.30, 16.40, 19.25 Музыкальный момент.

Санкт-Петербург

16.15 Телегазета.
16.20 Дальний Восток.
17.00 М-трест.
17.15 Сказки для родителей.
17.45 Осенние сады.
17.55 Рубежи.
18.10 Фильм-премьер.
18.25 Золотая шпора.
19.25 Подорожники.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Астрология любви. С. Захаров.
21.00 60 минут.
22.20 Автогонки.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Эcran криминальных сообщений.
22.40 Скульптор Юрий Орехов.
23.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

6.30 Телеканал "Доброе утро".
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.55, 13.30, 16.45, 19.25 Музыкальный момент.

Санкт-Петербург

10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Мультфильм.
16.25 Новая линия.
17.05 Клип-антракт.
17.10 Будни.
17.50 В мире авто- и мотоспорта.
18.50 Пять минут о хорошей жизни.
19.25 Подорожники.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Бенефис Александра Басиня.
21.25 Я — лидер.
22.20 Автогонки.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Директор И. А. Мусин.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

6.30 Телеканал "Доброе утро".

Санкт-Петербург

10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Дисней по пятницам. "Великие злодеи Диснея".
17.55 "SOS".
18.05 Лава миров.
19.25 Подорожники.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Максимум.
21.05 "К-2" представляет: "Абзац".
22.20 Автогонки.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 "Кенни и его компания". Худ. фильм (ДПР).
23.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

6.30 Телеканал "Доброе утро".
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
16.55 Премьера мультфильма "Робин Гуд" (США).
17.55 Праздник каждый день.
18.05 "Сентиментальное путешествие в страну "Битлз". Ведущие С. Новгородцев и А. Макаревич.
18.50 Тележурнал.
19.25 "Далекие голоса, заставшие жизни". Худ. фильм (Великобритания).
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Автогонки.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа "А".
23.30 Звезды говорят.
23.35 "Тоголь-моголь". Кинокомедия (Польша).

Санкт-Петербург

9.00 "Саш Фрейзера". Религиозная программа.
9.30 "Переступить черту". Худ. фильм. 1-я серия "Бумажный змей".
11.00 "Нью, погоди!" Мультпрограмма.
11.40 Музыка на заказ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Плохая примета". Короткометражный фильм.

Санкт-Петербург

22.30 Вечерний салон.
23.30 Звезды говорят.
9.00 "Цепляющее слово". Программ-бюро-служение.
9.30 "Курортный городок". Телефильм.
9.45 "Клементина". Мультфильм.
10.15 Экспресс-кино.
10.30 Встреча с Альбертом Аскадуллинским.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 "Черные ступни". Худ. фильм для детей.
14.00 Путешествие по Востоку.
14.10 Директор Карло Мария Джулини.
15.20 Советы садоводам.
16.30 Чемпионат Италии по футболу.
16.50 Этносы земли.
17.50 Золотой ключ.
18.05 Зебра.
18.50 "Спардакса". Короткометражный фильм.
19.30 Информ ТВ.
19.55 "Алексия, сэр". Худ. фильм.
21.30 Ваш стиль.
21.40 Дом кино.
22.40 Адам и Ева +

19.10 Большой фестиваль.

19.25 Музыкальный момент.
19.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
20.15 "Звезды" итальянской эстрады.
20.35 "Когда уходит снег". Короткометражный фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 "Шаги императора". Худ. фильм.
23.20 Футбол. Чемпионат России. "Зенит" — "Ростсельмаш". 2-й тайм.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
13.35 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.45 "Дом кино" представляет первые фильмы Никиты Михалкова и Сергея Соловьева.
15.50 "А когда встретится тигр". Телефильм.
16.10 Музыка детям.
16.20 "Три колеса, фолант и ..."
16.45 Наш сосед — Финляндия.<

ТРИ ВСТРЕЧИ С АНДРОПОВЫМ

(Окончание. Начало в номерах за 11 и 12 октября с.г.)

Забегая вперед, замечу, действительно сказал. Во время выступления на июльском пленуме ЦК КПСС (1983 год) председатель Гостелерадио СССР Сергей Георгиевич Лапина раздалась реплика Ю. В. Андропова:

— Постой, Сергей, ты вот о политобозревателях говоришь. Кое-кто из них в этом зале сидит. Так они прежде чем у тебя на телевидении выступать, инструкции получают в иностранных посольствах...

Зал замер. Кто-то выкрикнул:
— Назовите фамилии!
Андропов ответил:
— Назову, придет время — обязательно назову. Все!

Неожиданно объявили перерыв. Я вышел в вестибюль Свердловского зала Кремля. Остановился и заговорил с Владимиром Игнатьевичем Бровиковым. Он, как председатель счетной комиссии, раздавал бюллетени для тайного голосования по выводу из состава ЦК КПСС Щемлюхи и Медведова. И вдруг наш с ним внимание привлекла прямо-таки комическая сцена. Мы стояли недалеко от двери, ведущей в комнату президиума. Подходи к ней охранники крутые ребята из "девятки" (9-го управления КГБ СССР). И вот прямо на них из глубины коридора, тяжело топя, двинулась живописная группа "братев Гусакowych". Впереди, откинув тяжелый кобылий зад и почти до пола свесив безразмерный живот, шлепал обзорователь по кличке "Хряк", за ним — с побелевшими от постоянного перепоя зрачками сучил ногами его коллега по команде по кличке "Фига". Замыкали процессию два изрядно потрепанных телеболтуна по кличкам "Пахан" и "Зюня".

И вдруг офицер из "девятки" заунывным движением шаг вперед и вправо перекрыл им дорогу.

— Мы к Юрию Владимировичу... — как-то жалобно выдохнули они вразнобой.

— А вас к нему не приглашали! — отрезал офицер.

И "братья Гусакowych" стали пятиться под иронично-презрительными взглядами участников пленума.

До смерти Ю. В. Андропова они притихли. Отлипли от идеологического руля. А при Горбачеве вновь задрожали. И при нынешних правителях России надменно присосались к коромыслам. И через начальственные пятки достигают "мозгового ствола" и влияют на самые серьезные решения.

Тогда же Ю. В. Андропов опять задал шокирующий вопрос:

— Слушай, сколько в полном троллейбусе может ехать коммунистов?

Я ошелом. Он засмеялся:

— Ну не менее четырех. Один из десяти взрослых у нас уже в партии. И вот, представь, что кто-то в троллейбусе станет загугивать людей, шантажировать их... Сколько коммунистов вступит с ним в спор?

Я молчал, прикидывая, мол, ну — два-три. А он, словно угадав, отрезал:

— Хорошо, если один. Партия утратила политическую мускулы. Все легко дается. Не в дискуссиях. А по телефонным указаниям. Вот и у советников наших в Афганистане не все получается. Потому что столкнулись с реальным идеологическим противником. Партия разбухла. Расслабилась... Нехватка решительного поворота в партийной работе. И жестко следует перекрыть путь в партию карьеристам.

И снова резко перевел разговор на другую тему:

— Надо менять систему выборов. Венгры на очередном съезде партии будут избирать членов ЦК на альтернативной основе. А затем и депутаты Государственного собрания. Нельзя, чтобы партийный комитет превращался в позитивную ватину. Как это случилось с Медведовым. Хотя все люди — разные. И подходы должны быть разные. Вот Клещев в Гродненской области как талантливо и бескорыстно работает! А человек уже немолодой.

И снова поворот темы:

— Слышал, наверное, байки, что якобы оперативный состав комитета прогулочных по базарам вылавливает? Вот же врут наши интеллектуальные мешанины! Хлебом не корми, а дай слетать попутно от порога кухни к мусоропроводу. Ни один оперативник этой орудой не занимается. Чуть-чуть подтянуть паркомы и кадры, ввели элементарный учет прихода на работу. И что же произошло? В Москве, например, число посетителей кинотеатров на дневные сеансы сократилось на треть. Понимаешь, каждый третий сидел в кино и за это получал зарплату? Производство должно работать, как сложный механизм. При современных технологиях — это аксиома.

Афганская боль

Третья встреча произошла на исходе лета восьмидесяти третьего года, когда я вернулся из Афганистана. Была она, пожалуй, самой короткой.

Сначала Юрий Владимирович расспрашивал об Афганистане, об афганских руководителях, с которыми я там работал. А он их всех знал поименно. Тем более, что и сам в Афганистане бывал в самое трудное для страны время. Посмотрел на меня пристально и вдруг сказал:

— Из Афганистана будем уходить. Конечно, не слома голову. Но уходить надо. Пришло время. Афганские товарищи смуглые и должны выстоять сами. Укрепить свой строй. Завоевать на свою страну большинство народа. Опрометью уходить оттуда нельзя. Нам этого афганцы не простят. Сотни тысяч наших сторонников. А сотни тысяч наших сторонников там есть.

Известно уже, что вопрос о выводе наших войск из Афганистана, об условиях их вывода Ю. В. Андропов обсуждал с глазу на глаз с президентом Пакистана Зия-уль-Хаком во время встречи в дни похорон Л. И. Брежнева. Ю. В. Андропов свободно владел английским языком, и переводчика не потребовалось. Изучил он английский язык самостоятельно.

Я беседовал с несколькими преподавателями Высшей партийной школы, которым заочник Ю. В. Андропов сдавал экзамены. Они поражались его добросовестностью и эрудицией. На экзамене по английскому языку он не произнес ни одного русского слова, блестяще сделал письменный перевод текста с русского на английский. И за изложение на английском языке пол-

учил "пятьерку".

Так вот, в разговоре Ю. В. Андропова с Зия-уль-Хаком принципиальная договоренность о выводе войск была достигнута. Другое дело, что в продолжении войны в Афганистане были заинтересованы американцы. Через "агентов влияния" в Советском Союзе они сразу же после прихода к власти Горбачева направили на него, и он все время подхлестывал военных на активные боевые действия, а войну затянул еще на четыре года. Известно, что на протокольном заседании Политбюро ЦК КПСС, принявшем решение о выводе войск в Афганистан в 1979 году, стоял подписи и Горбачева, и Щемлюхи. Горбачев тянул с выводом войск, а потом сдал афганское правительство, потому что это было выгодно американцам. Он смертельно ненавидел армию, кадровых офицеров и использовал через своих демхолов "афганский синдром" для дискредитации армии и ее разложения.

Когда мы закончили разговор об афганских делах, Ю. В. Андропов, как это случилось и прежде, резко изменил тему.

— А ты — блинчик, оказывается, — неожиданно стал меня укорять, — анархист. Сломает тебе шею, Бакунин.

Взгляд его потеплел.

— Как же это ты додумался направлять для работы за рубежом журналистов из Рязани, Минска, Ташкента, Ленинграда, Вильнюса, Хабаровска? А-я-я-я! Ведь все полторы тысячи должностей уже расписаны на годы за семьями именитых московских чиновников. Не знал, что ли?

Я ответил, что знал. Но больше терпеть не мог. От звонков различных пап и мам оглох. Особенно неистовствовали "братья Гусакowych" и их холуйская обслуга. Дело в том, что кортунки в Париже или даже в Монголии давал роскошную квартиру или виллу, автомобиль, зарплату в валюте да еще полставки жене. И в Москве на две сберкнижки деньги копили. И на ее места на годы вперед были расписаны, как Петруша Гринев, чьи-то сынки, доченьки, племянники, зятья или невестки. Профессиональное изучение работы зарубежных кортунков показало, что половина "международников" просто не умела писать. Да это от них и не требовалось. Ведь их произвели в "международники" папы, мамы, дяди и тети. Да, вой был знатный. И месья кровная.

Но вернемся к разговору. Ю. В. Андропов продолжал:

— У меня такая же ситуация была с Высшей школой КГБ. И от мам и пап тоже отбоя не было. А я принял решение допускать к приемным экзаменам только тех, кто отслужил в армии. И мам, и пап, и их деток, как ветром сдуло.

Эта встреча была последней.

О болезни Ю. В. Андропова официально не сообщалось. Но в народе знали, что он угасает. Помню, его помощник Борис Григорьевич Владимирович показал мне папку писем, авторы которых предлагали свои рецепты лечения и любую другую помощь. Особенно потрясло одно. Молодые супруги из подмосковного города Жуковского выжили в статье донорами при возможной пересадке почек.

Незадолго до кончины Ю. В. Андропов получил письмо от группы шахтеров Кузбасса. Меня познакомил с ним другой его помощник — Аркадий Иванович Волоский. Помню, сколько теплоты было в этом письме и короткое поручение: вести рабочее самоуправление, обновить основные фонды (то есть оборудование базовых отраслей), не уступать американцам международные позиции страны.

Ю. В. Андропов начал надиктовывать ответ шахтерам, распределял поручения. Но безжалостная судьба поставила точку.

Я сам себе задаю вопрос: а что было бы, если бы Ю. В. Андропов прожил бы еще лет пять? Или как Ф. Миттеран — все десяти? Отталкиваясь от динамики развития страны, можно с определенностью сказать, что за истекшие десятилетия промышленный и оборонный потенциал страны удвоился бы. Средняя зарплата составила бы 320—350 рублей, а минимальная пенсия — 100—120 рублей при неизменных ценах на жилье, энергию, транспорт, основные виды продовольствия и промышленных товаров. Вранье, что страна опустошила свои нефтяные и газовые кладовые. На экспорт шло не более 20 процентов их добычи. Нарастали золотой запас. Сейчас от него осталось менее десяти процентов. Вся статистика горбачевского времени — сплошная фальсификация. С одной целью — деморализовать общество.

В стране было построено не менее 200—300 театров, несколько тысяч школ, больниц, детских садов. Личная библиотека из произведений мировой классики была бы доступна каждой семье. Не менее 13 миллионов советских людей ежегодно отдыхали бы в санаториях, домах отдыха, на туристических базах. И за рубежом — около 2 миллионов.

И чего бы никогда не было, проживи Ю. В. Андропов еще пять лет? Во-первых — Чернобыля. Не было бы 180 тысяч убитых в межнациональных конфликтах. 3 миллиона беженцев, сожженных Сухуми, Цхинвали, Бендер, Степанакерта, Шуши. Не было бы десятикратного роста венерических заболеваний и восьмикратного роста числа самоубийств, и смертность не была бы превысила рождаемость.

И, наконец, мы жили бы в великой и могучей стране, куда чиновники Международного валютного фонда могли бы заезжать разве что с туристическими целями. И, кстати, милиция не была бы нужды вооружаться резиновыми дубинками, бронешлеметами и десантными автоматами. И наши войска ушли бы из Афганистана не позже 1985 года.

Это не романтическая ностальгия. Убежден, что к такому выводу придет каждый, кто способен смотреть правде в глаза и пользоваться хотя бы дедовским арифметиком. Но в истории черновики не пишутся. И я согласен со всемирно известным философом Александром Зиновьевым, что требуется период жизни целого поколения, чтобы наши потомки на новой основе пришли к социалистической цивилизации. Капитализм "с человеческим лицом" не получится. Жареный хлеб еще никто не приготавливал. Даже тот, кто очень хотел.

Владимир СЕВРУК.

ИКОНЫ ВЕРНУЛИСЬ В ЦЕРКОВЬ

Напрасным оказались усилия двух преступников, вырвавших подпольно под фундаментом старообрядческой церкви в Витебске. Их задержала милиция через два часа после похищения оттуда 34 икон.

В этот день в рамках крупномасштабной операции "Тайфун" был блокирован город и его окрестности. А днем ранее

с участием большого количества милиции и военнослужащих внутренних войск была проведена подобная операция в Орше, Полоцке, Новополоцке. В ходе оперативно-розыскных мероприятий, как сообщала газета "Витебский курьер", было раскрыто 45 преступлений (в два раза больше, чем обычно). Выявлено 11 преступ-

ников, находившихся в розыске. Изъято 14 единиц боевого оружия. За мелкие правонарушения к административной ответственности привлечено 2000 человек.

Новое руководство областного УВД намерено и в дальнейшем проводить подобные крупномасштабные акции.

Владимир ШИЖ, РИД.

ОЛЫШАНСКИЙ МОСТ

Один трудовой день вместе с тружениками колхоза "Богдановский", которые растят хлеб, картофель, и все это вылетает в выхлопную трубу.

(Окончание. Начало на 1-й и 2-й стр.)

4. Полустанок

Рядом с Богданово — своя железнодорожная станция. Точнее, полустанок. Дизель Молодечно — Лида — самый дешевый из самых дорогих пока видов транспорта — мигом домчит вас в гости и на кириш, в костел и на смотрины. Остановившись здесь и поезд "Гродно — Москва, так сказать, международного назначения. Чеслав Андреевич Станкевич, повстречавшийся нам в пути на велосипед с багажом, поспешал, оказываясь, в московском экспрессе. Вещи кой-какие сыну подвозил, поскольку тот, майор дружественной отцу и республике российской армии, отбывал после побывки в распоряжении — город Балтийск Калининградской области.

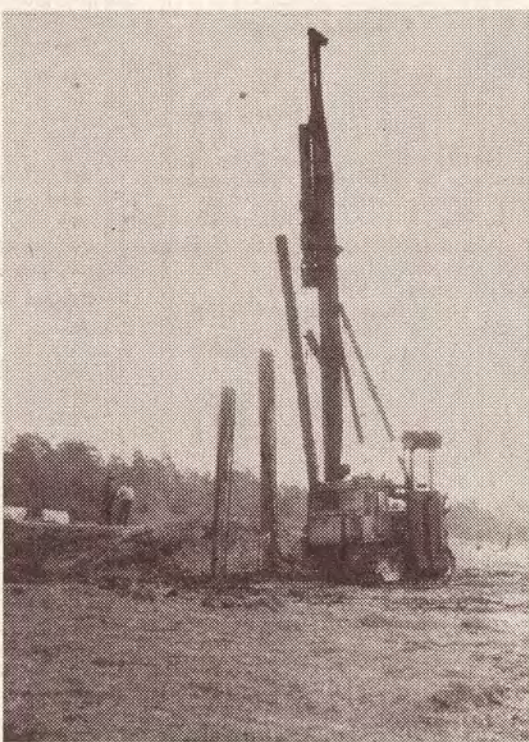
— Почему в родную Беларусь Александр, спрашиваете, не переезжает? — пенсионер-учитель Каралиновский восьмилетний стал загибать пальцы на руке. — Там зарплата, там квартира, там семья...

Так что транспортными артефактами Богданово не обижено и заслуга в этом, как вы понимаете, не только председателя Рудозуба. Есть, правда, одно препятствие — водное, которое и по сей день приходится преодолевать вброд. Река Олышанка отделила от центра колхоза деревню Коптевку. А прежний старый мост, хоть и воплощенный в же-



Лезобетон, сделан был настолько бездарно, что оказался, по сути, на речном дне. Вот Рудозуб и задумал на новом месте новый мост. Строят его в том месте, где Олышанка круто изворачивается, а спрямить ее — дело техники.

Не знаем почему, но нам казалось, что мостом этим, пока еще недостроенным, богданов-



ский председатель уже как бы гордится. Не так дорогами, мастерскими с гаражами, новыми жилыми домами, пожарным делом, а именно — мостом. Может быть, в этом, пусть и местного значения сооружении кроется для него какой-то глубокий символ. Конечно, олышанский пролетам далеко до Санкт-Петербургских наводных творений архитектуры, но,

черт побери, что-то во всем этом и в самом деле есть.

Мосты ведь, говорят, как и люди — один не похож на другого. Они совершенно индивидуальны. И к каждому из них ведет своя судьба-дорога.

Одна, например, та, что привела в Богданово со Смоленской земли бывшего истребителя фашистских танков, животновод-пенсионера колхоза "Богдановский" Якова Петровича Быкова. А другая, скажем, выпроводила далеко за отцовский порог, по ту сторону границы российской офицера — наследника сельского учителя Чеслава Андреевича Станкевича из белорусской деревушки Каралинов.

Ну и, может быть, третья ниточка судьбы, которая семь лет назад, внезапно натянувшись, забросила Анатолия Георгиевича Рудозуба из крепкого, выпестованного им же колхоза на родной клочек земли сюда — на олышанский полустанок.

Одно у этих дорог общее. Все они, рано или поздно, пролегли через мосты. А они, как известно, всегда соединяют два берега...

Сергей МИХОВИЧ, Григорий КАДЕТ, спец. корреспонденты "Белорусской нивы".

Колхоз "Богдановский" Воложинского района.

На снимках: ветеран войны и труда из деревни Ваганы Яков Петрович БЫКОВ; обеды в поле развозит Александр Александрович КРАСОВСКИЙ.

Фото авторов.

АМЕРИКА ТАМАРЫ СТАГАНОВИЧ

В лучших традициях Национального художественного музея Беларуси — представлять современное зарубежное искусство. Кроме того, здесь проводится большая работа и используется любая возможность, чтобы показать творческие достижения белорусов, оказавшихся по разным причинам вдали от родины. Очередной такой встречи стала выставка живописи и графики Тамары Стаганович, которую музею помогли организовать посольство США, фонд Сороса — Беларусь, Министерство иностранных дел, Министерство культуры и печати, а также объединение белорусов мира "Бацькаўшчына".

Так сложилась судьба художницы, что родная Беларусь ей больше была знакома лишь по чужим рассказам, но это не помешало ей в совершенстве овладеть белорусским языком.

Родилась она в Новогрудине, а в Америку попала в 1950 году вместе с отцом — из немецкого лагеря для переселенцев. Развивать талант Тамары Стаганович помогла учеба в Институте искусства Колумбийского университета в Нью-Йорке. Уже многие годы она активно участвует в выставках по всей Америке, награждена очень престижными дипломами США. И хотя известность к ней пришла прежде всего как к иллюстратору детских книг и автору оригинальных открыток, художница много времени уделяет живописи. Десятки ее полотен посвящены белорусской тематике, в частности, к 450-летию белорусской печати она написала портрет Франциска Скорины.

Свой триптих "Любовь, Вера, Надежда" Тамара Стаганович подарила Республике Беларусь в 1993 году, когда проходил 1

Съезд белорусов мира. Сама она тогда приехать не смогла и в дарственном письме написала: "Пусть хоть мои картины построят Беларусь, пусть хотя бы частица моего творчества станет частью моей любимой Родины". На этот раз, спустя полтора года, художнице удалось все же приехать в Беларусь, чтобы самой представить выставку, которую она назвала "Америка — моя Америка".

На большинстве полотен изображены живописные уголки и природные памятники многочисленных национальных парков США. И это не случайно. По признанию Тамары Стаганович, именно природа, которую она считает своей религией, вдохновляет ее на творчество. "Вдали от белорусских людей трудно рисовать картины с белорусской тематикой", — говорит художница. Однако первый ее ви-

зит на родину после многолетней разлуки может стать началом новой экспозиции — "Беларусь — моя Беларусь". По крайней мере такие планы Тамара Стаганович высказывает.

И хотя ни к белорусской школе изобразительного искусства, ни к белорусской тематике американские пейзажи никак отношения не имеют, сам факт проведения такой выставки имеет большое значение для нашей национальной культуры. Несомненно, что созданные Тамарой Стаганович — частью этой культуры. Кстати, в планах Национального художественного музея — открытие постоянной экспозиции художников белорусского зарубежья. Как говорится, настало время собирать камни.

Виктор КУКЛОВ, Белинформ.

Минск.

Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН * * * Справка БН

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 15 ОКТЯБРЯ

8.00 Утро республики.

8.10 Экспресс.

8.20 Под куполом Вселенной.

8.30 Погода.

8.40 Пять минут на шутки.

8.50 "Тамара" предлагает: Ретроспектива фильмов В.Мотылы, "Женя, Женечка и "Катюша". Худ. фильм.

10.15 Здоровье. Тележурнал.

10.45 Показывает Гродно.

11.45 "Белорусконтракт" представляет: "Луга — выгел цветов". Мультисериал.

12.20 "Милбэт". Школа-гимназия N 195.

12.35 "Родники". Худ. фильм.

14.10 "Между прошлым и будущим". Судьбы белорусов и немцев в послевоенной Европе.

14.55 Христианская программа.

15.25 Родовод. "Что ни край, то свой родной".

16.00 Хоккей на траве. Чемпионат Беларуси среди женских команд.

16.15 "Ритм" (Гродно) — "Камвольщик" РШВСМ (Минск).

16.40 Архивариус. Музыкальная программа.

17.15 Компания "Рамос": "Черепашки ниндзя". Мультисериал.

17.40 Час национального театра.

18.45 "Подводные лодки — акулы из стали". Док. сериал.

19.15 "Нов и К" топ-10.

20.15 Международные спортивные новости.

20.40 Кольбельная.

21.00 Панорама.

21.35 Пять минут на шутки.

21.45 "Звезд" на экране. Трекеры звезд. Фильм "Дым". 2-я серия.

22.55 Под куполом Вселенной.

23.05 "Каскад". О бизнесе и бизнесменах.

23.25 Видимо-невидимо.

0.25 Чемпионат Беларуси по мини-футболу. "Стройзаказ" (Минск) — "Сельмаш" (Могилев). 2-й тайм.

6.30 Канал "Останкино"

7.15 Спорт-шанс.

7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.

8.00 "Марафон-15" — малышам.

8.30 Междоусудственная телерадиокомпания "Мир".

10.00 Утренняя почта.

10.30 Я — женщина.

11.00 Бес пазузы.

11.10 Смех.

11.25 Тайны старой площади.

11.50 "Дестан моей юности". Худ. фильм.

13.15 Судьба поэта. К 180-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова.

13.50, 23.00 Новости.

14.00 Дивол в прямом эфире.

14.40 "Постыдное демократии".

14.50 Фильм 2-й. "Возрожденная в Америке".

15.35 Служение муз не терпит суеты.

16.05 "Жизнь зоопарков". Тележурнал.

16.45 Брай-ринг.

17.30 До и после...

18.20 "Команда в шляпах". Тележурнал.

19.40 Спокойной ночи, малыши!

20.00 Ночное плесо.

20.35, 23.10 Погода.

20.45 "Зигфелд. Мужчина и его женщины". Худ. фильм. 1-я серия (США).

21.45 Субадор.

22.40 "Песня-94". В перерыве — Новостной тележурнал.

23.40 "Два кликата — два". Художественно-публицистический фильм.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.

7.25 Мульти-культ.

7.45 Студия "Рост".

8.15 Пилгрим.

9.00 Парламентская неделя.

9.45 Обрывные джунгли.

10.15 Обрывный адрес.

11.00 "Кольца Альма-Зора". Худ. фильм.

12.10 Попучик Пилипак.

12.40 Крестянский вопрос.

13.20 Де факто.

13.35 "Экстаз". Худ. фильм (Италия).

14.35 Тележурнал.

15.25 XX век в кадре и за кадром.

16.10 Футбол без границ.

16.55 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) — "Локомотив" (Москва). В перерыве — "Праздник каждый день".